

### Expresión

Lectura bíblica: Éx. 40:34-35; 1 R. 8:10-11; Ef. 3:21; 5:26-27; Ap. 4:3; 21:10-11, 18

Día 1  
y  
Día 2

#### I. La obra de recobro que el Señor efectúa consiste en recobrar la expresión de Dios; la línea central de la revelación divina es que el Dios Triuno desea expresarse en la humanidad (Gn. 1:26; 2:7; Is. 43:7; 2 Co. 4:7; cfr. Dn. 5:23):

- A. Todo el Antiguo Testamento se compone de nueve grandes hombres (Adán, Abel, Enós, Enoc, Noé, Abraham, Isaac, Jacob y José) más el tabernáculo y el templo como morada de Dios, todo lo cual tiene por objetivo que Dios obtenga Su expresión (Gn. 1:26; 4:4, 26; 5:24; 6:8; 17:1-5; 24:4; 28:10-13; 50:26; Éx. 40:34-35; 1 R. 8:1-11).
- B. Todo el Nuevo Testamento se compone de un hombre único, quien era el tabernáculo de Dios y el templo, más la iglesia que, como expansión de este hombre único, es la morada de Dios, todo lo cual tiene por objetivo que Dios obtenga Su expresión (Jn. 1:14; 2:19-21; 1 Co. 3:16-17; 1 Ti. 3:15; He. 3:6; Ef. 3:19-21; Ap. 21:3, 22, 10-11).

Día 3

#### II. La historia del tabernáculo y del Arca pone de manifiesto el deseo del corazón de Dios, la desolación de la iglesia y el recobro de la iglesia con miras al testimonio de Dios, la expresión de Dios (Éx. 25:9-10; 26:26-30; 40:38):

- A. El Arca constituía el centro y contenido del tabernáculo y, como tal, representa a Cristo, quien es el centro y contenido de la iglesia, la cual es el tabernáculo de Dios, la casa de Dios, con miras a la expresión corporativa de Dios (25:22; 40:21; Col. 2:9; Ef. 2:21-22; 1 Ti. 3:15).
- B. En la primera etapa de la historia del Arca, ella estaba en el tabernáculo; esto significa que en la primera etapa de la historia de la iglesia normal, ésta era la expresión de Cristo, y Cristo era el contenido intrínseco de la iglesia (Éx. 40:34-35; Hch. 9:31).
- C. Debido a la degradación de Israel, el Arca fue

capturada por los filisteos y fue separada del tabernáculo, dejando el tabernáculo como un envase vacío carente del contenido apropiado; esto quiere decir que en su segunda etapa, la iglesia se degradó y perdió la realidad y presencia de Cristo (1 S. 3—4; Ap. 3:20):

1. Israel, en su degradación, debió haberse arrepentido, debió haber confesado sus faltas de manera exhaustiva, debió haberse vuelto de los ídolos a Dios y debió haber consultado a Dios con respecto a lo que Él quería que ellos hicieran; en lugar de ello, puesto que no tenían el menor interés en lo que Dios deseaba ni en Su economía eterna, ellos actuaron supersticiosamente al confiar en el Arca basándose solamente en las victorias que habían obtenido en el pasado (Nm. 10:35; Jos. 6; cfr. Fil. 3:13-14).
2. Ellos, en su degradación, ofendieron a Dios en gran manera; al final, en lugar de que el Arca salvara a Israel, ésta fue capturada y la gloria de Dios dejó a Israel (1 S. 4:11a, 21-22; Sal. 78:61).
3. El Arca tipifica a Cristo como la corporificación de Dios y como la presencia del Dios Triuno en medio de Su pueblo a fin de que se lleve a cabo Su economía, que consiste en establecer Su reino en la tierra; hacer salir el Arca equivalía a hacer salir la presencia de Dios (Nm. 10:33-36; 1 S. 4:4).
4. Los hijos de Israel no tomaron en cuenta la economía de Dios ni se preocuparon por ella; hacer salir el Arca indicaba que ellos estaban usurpando a Dios e, incluso, le estaban obligando a salir con ellos para su propia seguridad, paz, descanso y provecho.
5. Hoy en día, los hombres reemplazan el testimonio de Dios con las necesidades del hombre; cuando las necesidades humanas reemplazan el testimonio de Dios, se da inicio al proceso de degradación y se suscitan problemas.
6. En principio, nosotros hacemos lo mismo cuando oramos por nuestra prosperidad sin tener en cuenta la economía de Dios; en lugar de usurpar a Dios, debemos orar, vivir y ser

personas que, como Samuel, sean conformes al corazón de Dios y actúen en función de Su economía (1 S. 2:30b, 35; cfr. 1 R. 8:48; Jer. 32:39).

D. Después, el Arca fue recuperada y traída primero a la casa de Abinadab, en Quiriat-jearim, donde permaneció por veinte años (1 S. 6:2—7:2), y luego fue trasladada a la casa de Obed-edom, el geteo, donde permaneció por tres meses (2 S. 6:1-11; cfr. 1 S. 1:24; Jos. 18:1); esto significa que desde el segundo siglo han surgido varios “Obed-edom”, los cuales, si bien contaban con la presencia del Señor (el Arca), carecían de la vida de iglesia apropiada que fuese la expresión de Cristo (el tabernáculo).

Día 4

E. David trasladó el Arca de la casa de Obed-edom a la tienda que él había preparado en su propia ciudad, en el monte de Sión, en el lugar más preferido de toda Jerusalén (2 S. 6:12-19; 1 Cr. 15:1—16:1); lo que esto representa es el intento de otros creyentes —que al igual que David se preocupaban por los intereses divinos— por practicar la vida de iglesia según sus propias preferencias y no conforme a la revelación de Dios; si bien estos creyentes tenían a Cristo, practicaban una vida de iglesia inapropiada (lo cual está tipificado por la tienda que David había preparado en Jerusalén).

F. Finalmente, después que Salomón finalizó la edificación del templo en Jerusalén, el Arca fue trasladada al Lugar Santísimo en el templo, de modo que se retornó plenamente a una situación normal; hoy en día el Señor, en Su recobro, labora para reestablecer una condición normal en la que Cristo se halle en el interior de la iglesia apropiada, la cual constituye Su expresión (1 R. 8:1-11; Ef. 3:16-21).

Día 5

### III. La historia de la destrucción del templo y de la ciudad de Dios debido a la degradación de Israel, así como la historia de la reedificación del templo y de la ciudad y su muro, tipifican la obra mediante la cual Dios recobra a la iglesia degradada con miras a Su gloria, Su expresión:

A. Salomón, el que edificó el templo, fue quien tomó la iniciativa de edificar nuevamente los lugares altos; estos lugares altos estaban relacionados con la

concupiscencia, la ambición y la idolatría, todo lo cual redundó en división (1 R. 11:1-8, 43; 12:31):

1. Salomón era un hombre sabio, pero no un hombre espiritual; un hombre de gran capacidad, pero no un hombre lleno de vida; un hombre cuya sabiduría era un don, y no la manifestación de la medida de vida.

2. Cuando la capacidad humana está disociada de la vida, dicha capacidad es como una serpiente que envenena al pueblo de Dios (cfr. Éx. 4:2-4); la vida es como una paloma, que suministra la vida divina al pueblo de Dios (Jn. 1:32).

B. El pueblo de Dios, en su degradación, con el tiempo estableció ídolos en el templo y en sus corazones; la gloria de Dios, Su expresión, es contraria a los ídolos; un ídolo es todo aquello en nuestro corazón que amamos más que al Señor y que, en nuestra vida, reemplaza al Señor (Ez. 2:3; 8:2-4, 10; 11:23; 14:3, 5; 40:1; 43:2, 10; 1 Jn. 5:21).

C. Después de la destrucción del templo y de la ciudad a causa de la idolatría de Israel, el templo y la ciudad con su muro fueron reedificados por los que retornaron del cautiverio para la gloria de Dios, la expresión de Dios (Esd. 3:6b-13; 6:13-15; Neh. 4:1-23).

Día 6

### IV. El muro de la ciudad tiene como finalidad la expresión de Dios; por tanto, “edificar el muro” es edificar la iglesia como la expresión de Dios (Ap. 4:3; 21:11, 18-19):

A. A fin de expresar a Dios, tenemos que ser salvos de nuestra manera de ser natural y ser salvos de expresarnos a nosotros mismos, llevando una vida mezclada con la Trinidad Divina a la vez que participamos en la vida de compenetración que es propia de todo el Cuerpo de Cristo (Ro. 5:10; Lv. 2:4-5; 1 Co. 12:24).

B. A fin de expresar a Dios, tenemos que ser diariamente santificados y renovados por el lavamiento del agua en la palabra a fin de ser presentados a Cristo, nuestro Novio, como Su novia pura y gloriosa, una novia que expresa a Dios (He. 2:10-11; Ef. 5:26-27; 3:21).

*Alimento matutino*

**Gn. Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y señoree...**

**1:26 Y Jehová Dios hizo nacer de la tierra todo árbol delicioso a la vista, y bueno para comer; también el árbol de vida en medio del huerto...**

**1 R. Y los sacerdotes no pudieron permanecer para 8:11 ministrar por causa de la nube; porque la gloria de Jehová había llenado la casa de Jehová.**

La línea central presentada en la revelación divina es que Dios desea ser expresado ... El Dios invisible desea ser visto mediante un instrumento, y este instrumento es la humanidad, el hombre que Él mismo creó. El hombre y el universo fueron creados para este propósito específico.

Génesis 1:26-27 ocupa un lugar importante en la Biblia, pues revela que cuando el Dios Triuno planeó crear al hombre, al parecer sostuvo un concilio. El versículo 26 dice “hagamos” al hombre ... [Fue así como] se tomó la decisión de crear al hombre a la imagen de Dios y conforme a Su semejanza.

Una vez que Dios creó al hombre a Su imagen, en el segundo capítulo de la Biblia vemos que Él lo puso frente al árbol de la vida. Esto era un claro indicio de que el hombre creado por Dios aún no poseía la vida de Dios; por tanto, Dios lo llevó frente al árbol de la vida, lo cual muestra que Él quería que el hombre tomara de ese árbol a fin de que recibiera la vida divina ... El hombre fue hecho para expresar a Dios. Por consiguiente, no debemos expresarnos a nosotros mismos; más bien, debemos expresar a Dios porque fuimos hechos a Su imagen y conforme a Su semejanza. (*En cuanto al recobro del Señor*, págs. 19-21)

*Lectura para hoy*

La línea central revelada en toda la Biblia es la expresión de Dios. Génesis presenta nueve hombres notables que sobresalen en el marco de la historia humana: Adán, Abel, Enós, Enoc, Noé, Abraham, Isaac, Jacob y José. Adán, el primero de ellos, llegó a ser un hombre caído. Abel regresó a Dios, tomando el camino de la redención y de la salvación que Dios había provisto. Después vemos a Enós, quien

comprendió que el hombre caído es débil, frágil e inútil; por tanto, no confió en sí mismo, sino que invocó el nombre de Jehová.

[Enoc] caminó con Dios. Esto muestra cierto progreso, ya que no sólo invocó el nombre del Señor, sino que caminó con Él ... [Noé] no sólo caminó con el Señor, sino que también laboró con Él y para Él. Noé edificó el arca con el Señor y para Él.

Abraham ... fue llamado a que saliera de la tierra idólatra. Su hijo Isaac y su nieto Jacob siguieron sus pisadas. Algo le sucedió a Jacob, lo cual muestra un desarrollo adicional en cuanto a la expresión de Dios. Cuando él estaba huyendo de su hermano ... (Gn. 28), [una] noche tuvo un sueño donde vio una escalera que llegaba hasta el cielo y ángeles que descendían y ascendían por ella. Jacob llamó ese lugar puerta del cielo y casa de Dios, Bet-el, pues ésa era la morada de Dios. A la siguiente mañana él ungió con aceite la piedra que había usado de almohada y llamó ese lugar Bet-el, la casa de Dios. Esto es muy significativo. Dios le dio a este viajero errante un sueño en el que le mostraba Su deseo de obtener Bet-el, una casa en esta tierra. A los ojos del hombre, ninguna otra cosa expresa mejor lo que nosotros somos que nuestra propia casa. Si usted examina el lugar donde vive una persona, inmediatamente descubrirá qué clase de persona es ella. Dios desea obtener una morada en la tierra que lo exprese.

[José] reinó en la tierra y expresó a Dios. Finalmente, todos los descendientes de Jacob terminaron viviendo en Egipto. Pero después de cuatrocientos años, Dios sacó de Egipto a los hijos de Israel y los condujo al monte Sinaí, donde les reveló el tabernáculo. Dios quería que ellos fueran Su morada, a fin de poder expresarse entre ellos y por medio de ellos. Más tarde, dicho tabernáculo fue agrandado y llegó a ser un templo. El tabernáculo, como casa de Dios, era movable, pero el templo llegó a ser Su casa permanente sobre la tierra. Esto es lo que abarca todo el Antiguo Testamento ... Dios obtuvo nueve hombres sobresalientes, desde Adán hasta José, quienes le expresaron de una manera limitada; posteriormente, en el segundo libro de la Biblia, Éxodo, vemos que Dios obtuvo un pueblo, el cual llegó a ser Su expresión de manera plena. (*En cuanto al recobro del Señor*, págs. 21-22)

*Lectura adicional: En cuanto al recobro del Señor*, caps. 2-3

**Iluminación e inspiración:** \_\_\_\_\_

*Alimento matutino*

**Jn. Y el Verbo se hizo carne, y fijó tabernáculo entre 1:14 nosotros (y contemplamos Su gloria, gloria como del Unigénito del Padre), lleno de gracia y de realidad.**

**Ef. En quien vosotros también sois juntamente edificados 2:22 para morada de Dios en el espíritu.**

**1 Ti. ...La casa de Dios, que es la iglesia del Dios viviente, 3:15-16 columna y fundamento de la verdad. E indiscutiblemente, grande es el misterio de la piedad: El fue manifestado en la carne...**

El Nuevo Testamento no comienza con nueve personajes notables, sino con un hombre singular. Esta persona maravillosa es tanto Dios como hombre. Él es el Dios de los cielos quien vino a ser un hombre en la tierra. Él trajo los cielos a la tierra, y unió la tierra a los cielos. Ciertamente Él fue la escalera que Jacob vio en su sueño (Gn. 28:12); esta escalera es la puerta misma del cielo y también la casa de Dios, Bet-el. Mientras estaba en la tierra, Él tabernaculizaba ... Él realmente era un tabernáculo movable, la morada de Dios. Como templo de Dios, Jesús fue destruido y después resucitó, pero esta vez de forma agrandada. En Su resurrección Él nos resucitó a todos nosotros consigo mismo ... Todos nosotros resucitamos con Él y llegamos a ser el templo. Las dimensiones del templo fueron mayores que las del tabernáculo ... Este templo hoy, que es la iglesia, abarca todo el globo ... En el Nuevo Testamento vemos a un hombre único, quien era el tabernáculo de Dios, y a la iglesia, la morada de Dios en la tierra, la cual es el agrandamiento de este hombre singular. (*En cuanto al recobro del Señor*, pág. 32)

*Lectura para hoy*

La primera persona que el Nuevo Testamento menciona es Jesucristo. Él era Dios hecho hombre, y Él mismo llegó a ser un tabernáculo (Jn. 1:14). Cuando Él estuvo sobre la tierra, fijó tabernáculo entre los hombres. Él mismo era la morada de Dios. El modelo del tabernáculo fue revelado en Éxodo, mientras que el verdadero tabernáculo, Jesucristo, fue presentado en el Evangelio de Juan. Un día, este tabernáculo les dijo a los judíos que si ellos lo

destruían, Él levantaría el templo en tres días. Como sabemos, ellos lo destruyeron crucificándole en la cruz, pero Él se levantó de forma agrandada. Todos nosotros formamos parte de este templo que fue levantado, el cual es la iglesia. Ésta es la expresión de Dios.

Por una parte, Efesios dice que nosotros somos juntamente edificados como templo de Dios para expresarle, y por otra, declara que la iglesia es el Cuerpo de Cristo, la plenitud de Aquel que todo lo llena en todo (Ef. 2:21-22; 1:23). ¿Qué es la plenitud? La plenitud es simplemente la expresión. Por ejemplo, si un vaso contiene agua pero ésta no rebosa, allí no hay plenitud. Es sólo cuando el agua se desborda del vaso que podemos hablar de reboamiento o plenitud; dicha plenitud es la expresión del agua. Nosotros fuimos creados como vasos para contener a Dios (Ro. 9:21, 23). Si sólo contenemos un poco de Dios y no rebotamos de Él, no habrá plenitud; ni ... tampoco expresión. La iglesia debe ser un vaso que esté lleno de Dios e incluso que rebose de Él ... [Entonces allí se hará manifiesta] la plenitud, y dicha plenitud será la expresión de Dios ... Ser únicamente la morada de Dios no es suficiente, pues debemos también ser Su plenitud; de esta manera, la iglesia expresará a Dios. Cuando rebotamos de Dios, se hace visible la plenitud de Aquel que todo lo llena en todo; así, llegamos a ser la plena expresión del maravilloso Dios todo-inclusivo.

En 1 Timoteo 3:15-16 Pablo dice que la casa de Dios es la iglesia del Dios viviente, columna y fundamento de la verdad, y que la iglesia también es el Dios todo-inclusivo manifestado en la carne humana. Cuando todos conjuntamente expresamos la plenitud de Dios, los demás se darán cuenta de que esto es Dios manifestado en la carne. Aunque ciertamente somos hombres de carne, rebotamos de Dios. Entre nosotros se halla la manifestación del Dios invisible, y dicha manifestación es la expresión de Dios.

Dicha expresión, que es la iglesia hoy, tendrá su consumación máxima en la Nueva Jerusalén, el tabernáculo eterno. Todo el pueblo redimido de Dios será una entidad corporativa, la Nueva Jerusalén, que expresará a Dios por la eternidad. (*En cuanto al recobro del Señor*, págs. 22-24)

*Lectura adicional: En cuanto al recobro del Señor*, caps. 2-3

**Iluminación e inspiración:** \_\_\_\_\_



*Alimento matutino*

**Éx. Y pondrás en el arca el testimonio que yo te daré.  
25:16**

**40:35 Y no podía Moisés entrar en el tabernáculo de reunión, porque la nube estaba sobre él, y la gloria de Jehová lo llenaba.**

**Ap. ...Y me mostró la ciudad santa, Jerusalén, que descendía del cielo, de Dios, teniendo la gloria de Dios...**

Debido a que la ley, la cual es el testimonio de Dios, fue puesta en el interior del arca (Éx. 25:16, 21; Dt. 10:1-5), ésta fue llamada el arca del testimonio (Éx. 25:22; 26:33-34); y debido a que el arca estaba en el tabernáculo, el tabernáculo también fue llamado el tabernáculo del testimonio (Éx. 38:21; Nm. 1:50, 53). Por ser la corporificación del testimonio de Dios, el arca tipifica a Cristo como la corporificación de Dios (Col. 2:9). El hecho de que el arca tipifique a Cristo significa que quienes fueron redimidos por Dios pueden tener contacto con Dios y disfrutarle en Cristo y por medio de Cristo (Jn. 14:6; He. 10:19-20).

El arca constituía el centro y contenido del tabernáculo y, como tal, representa a Cristo, quien es el centro y contenido de la iglesia, el cual es el tabernáculo de Dios, la casa de Dios (Ef. 2:21-22; 1 Ti. 3:15). El hecho de que el arca sea mencionada en primer lugar al describirse la visión del tabernáculo y su mobiliario, indica que ella ocupaba el lugar de preeminencia en el tabernáculo (cfr. Col. 1:18). Esto también nos da a entender que la iglesia, el Cuerpo de Cristo, la cual está tipificada por el tabernáculo, procede de Cristo, quien está tipificado por el arca (Éxodo 25:10, nota 1, *Recovery Version*)

*Lectura para hoy*

En tiempos del Antiguo Testamento, la casa de Israel era la casa de Dios, la cual estaba representada por el tabernáculo primero y por el templo después. Al final de Génesis se nos relata cómo fue producido un individuo llamado Israel, el cual llegó a ser una miniatura de la casa de Dios a fin de expresar a Dios y ejercer Su autoridad. Al final de Éxodo se nos relata cómo fue producido un pueblo llamado Israel; este Israel corporativo era la casa de

Dios que expresaba a Dios y le representaba al ejercer Su autoridad aquí en la tierra. El propósito eterno de Dios tiene como objetivo obtener un pueblo corporativo que sea Su morada y que, como tal, le exprese y represente por la eternidad. La consumación tanto del libro de Génesis como del libro de Éxodo es el tabernáculo de Dios, la morada de Dios, llena de la gloria de Dios (Éx. 40:34). Asimismo, la consumación de toda la Biblia es la Nueva Jerusalén como el eterno tabernáculo de Dios, el cual está lleno de la gloria de Dios (Ap. 21:2-3, 10-11) y mediante el cual se ejerce la autoridad divina para llevar a cabo la administración divina en la eternidad (22:1, 5). (Éxodo 40:38, nota 2, *Recovery Version*)

Lo que hicieron los ancianos de Israel en 1 Samuel 4, fue usurpar a Dios ... Los hijos de Israel no tomaron en cuenta la economía de Dios ni mostraron ninguna preocupación por ella. Ellos sacaron el arca de su lugar, indicando con ello que usurpaban a Dios al procurar su propia seguridad, paz, descanso y provecho. Ellos usurparon a Dios, e incluso lo obligaron a salir con ellos. Hoy muchos creyentes usurpan a Dios al orar por su prosperidad, por su salud o por su familia sin tener en cuenta la economía de Dios ... En lugar de usurpar a Dios, debemos asegurarnos de que todo lo que oremos, vivamos y seamos, corresponda al corazón de Dios y cumpla Su economía.

Finalmente, el arca de Dios, que había estado con los hijos de Israel por casi 400 años, fue capturada por los filisteos, lo cual indicaba que la gloria se había apartado de Israel (4:9-22). Desde aquel entonces, el arca de Dios empezó a tener su propia historia dentro de la historia de los hijos de Israel.

Dios protegió Su santidad, y no permitió que los filisteos y el pueblo de Bet-semes hicieran con el arca lo que quisieran. Al final, el pueblo de Bet-semes pidió al pueblo de Quiriat-jearim que se llevaran el arca (vs. 20-21), y ésta permaneció allí por veinte años (7:1-2). Aunque el arca volvió a Israel y estuvo bajo el cuidado del sacerdocio apropiado, permaneció lejos del tabernáculo, el cual estaba en Silo. Ésta era una situación anormal ... El arca permaneció en Quiriat-jearim por veinte años, hasta que toda la casa de Israel lamentó en pos de Jehová (v. 2). (*Estudio-vida de 1 y 2 Samuel*, págs. 24-25, 29)

*Lectura adicional: Estudio-vida de 1 y 2 Samuel*, mensajes 3-4; *Messages Given during the Resumption of Watchman Nee's Ministry*, cap. 41; *The Vision of the Building of the Church*, cap. 6

**Iluminación e inspiración:** \_\_\_\_\_

*Alimento matutino*

**Jos. Toda la asamblea de los hijos de Israel se reunió en 18:1 Silo, y erigieron allí la tienda de reunión, y la tierra estaba sometida delante de ellos.**

**2 S. Fue dado aviso al rey David, diciendo: Jehová ha ben- 6:12 decido la casa de Obed-edom y todo lo que tiene, a causa del arca de Dios. Entonces David fue, y llevó con gozo el arca de Dios de casa de Obed-edom a la ciudad de David.**

**1 R. Ciertamente yo he edificado casa por morada para 8:13 Ti, sitio en que Tú habites para siempre.**

La historia del tabernáculo y del arca es de vital importancia para comprender lo que Dios anhela con respecto a Su edificio. En el capítulo previo vimos que al concluirse la edificación del tabernáculo, ello dio lugar a seis cosas importantes. En primer lugar, la gloria de Dios mismo se manifestó aquí en la tierra y llenó el tabernáculo. La gloria de la presencia de Dios pudo ser vista claramente por Su pueblo; ciertamente esto no es algo insignificante. En segundo lugar, Dios habló a Su pueblo desde el tabernáculo. Ello indica que si queremos recibir la palabra de Dios, tenemos que acudir al edificio de Dios. En tercer lugar, se formó un cuerpo de sacerdotes que ejercía el servicio sacerdotal. En cuarto lugar, este cuerpo de sacerdotes era también un ejército dedicado a combatir las batallas de Dios. En quinto lugar, todas las batallas fueron ganadas a fin de poder obtener el territorio requerido para el edificio de Dios. Y en sexta y última instancia, el tabernáculo fue establecido como centro de adoración en un lugar llamado Silo (Jos. 18:1). Desde aquel tiempo, cualquier persona que buscara al Señor, como en el caso de los padres de Samuel (1 S. 1:3-9), contaba con un lugar definido al cual podía ir; ¡Cuán maravillosa era tal situación! Pero no perduró por mucho tiempo. (*The Vision of God's Building*, pág. 112)

*Lectura para hoy*

Así pues, la situación [llegó a ser] anormal: mientras el tabernáculo con el altar estaba en Silo, el arca estaba en Quiriat-jearim ... Este estado anormal en el que el arca y el tabernáculo estuvieron separados el uno del otro, perduró por veinte años ... Pero Dios anhelaba obtener Su edificio. Finalmente, Dios halló a David, un hombre conforme al deseo de Su corazón (1 S. 13:14) ... Después que llegó a ser rey, prácticamente lo primero que David se propuso hacer fue darle al arca el lugar que le correspondía [Sal. 132].

Si bien David siguió a Dios con un corazón sincero, demostró no tener la suficiente iluminación cuando mandó a traer el arca. Aunque deseaba de todo corazón agradar a Dios, carecía de luz de parte de Dios, y fue por ello que actuó equivocadamente ... Después de lo ocurrido con Uza y el fracaso resultante, David dejó el arca en casa de un hombre llamado Obed-edom (2 S. 6:1-10) ... Pero después de un breve período de tiempo, se le informó a David que Dios había bendecido grandemente a Obed-edom. Ante ello, David se conmovió tanto que procedió a trasladar el arca de la casa de Obed-edom a su propia ciudad (6:11-12) ... [Pero], para entonces ya David sabía que el arca no debía ser trasladada por un carro, sino por personas vivientes ... es decir, por aquellos que habían sido designados, apartados y santificados para ello. Únicamente los sacerdotes podían cargar el arca (1 Cr. 15:1-5) ... Finalmente, David logró trasladar el arca al monte de Sión, al lugar más preferido de Jerusalén (v. 25; 16:1).

En el monte de Sión, David preparó una tienda para poner en ella el arca. ¿Fue esto correcto? No, definitivamente no fue correcto, pues después de que el arca estuvo dentro de la tienda aún no se logró completa satisfacción.

El templo edificado por Salomón no fue construido conforme a diseño humano alguno, pues fue Dios mismo quien le mostró claramente a David los planos del edificio (28:11-19) ... Por tanto, Salomón edificó el templo en el terreno apropiado y en conformidad con los planos del edificio que le fueron revelados a David su padre.

Sólo entonces la gloria de Dios llenó el templo, tal como había llenado el tabernáculo anteriormente (1 R. 8:10-11). Nuevamente, la gloria de la presencia de Dios pudo ser vista aquí en la tierra, sólo que esta vez, ella se manifestó en mayor medida. ¡Las obras de Dios son victoriosas! ¡Dios avanza todo el tiempo! Independientemente de cuánto perjuicio y cuántos obstáculos el enemigo haya podido traer a la obra de edificación que Dios realiza, Dios siempre consigue producir algo mejor, algo más grande que aquello que fue dañado o que no se pudo realizar. El enemigo consiguió, en primera instancia, dañar el tabernáculo e impedir que éste retornara a su estado normal; pero, a la postre, Dios edificó una morada más grande: el templo, cuya condición era aun mucho más normal. Así pues, en lo que concierne a Su propósito, ¡Dios jamás puede ser derrotado! (*The Vision of God's Building*, págs. 114-115, 116-120)

*Lectura adicional: The Vision of God's Building*, cap. 10

**Iluminación e inspiración:** \_\_\_\_\_

*Alimento matutino*

**1 R. Entonces edificó Salomón un lugar alto a Quemosh, 11:7-8 ídolo abominable de Moab, en el monte que está enfrente de Jerusalén, y a Moloch, ídolo abominable de los hijos de Amón. Así hizo para todas sus mujeres extranjeras, las cuales quemaban incienso y ofrecían sacrificios a sus dioses.**

**2 Cr. Asimismo todos los utensilios de la casa de Dios, 36:18-19 grandes y chicos, los tesoros de la casa de Jehová, y los tesoros del rey y de sus príncipes, todo lo llevó a Babilonia. Y quemaron la casa de Dios, y rompieron el muro de Jerusalén, y consumieron a fuego todos sus palacios, y destruyeron todos sus objetos preciosos.**

[Los lugares altos] eran los lugares donde los gentiles adoraban a sus ídolos. Cuando los hijos de Israel ingresaron a Canaán a fin de poseerla, Dios les ordenó destruir todos esos lugares altos establecidos por las naciones (Nm. 33:52). En 1 Reyes 11:7 se nos dice que fue Salomón, el mismo que había edificado el templo en conformidad con el deseo de Dios y sobre el terreno de unidad del pueblo de Dios, quien tomó la iniciativa de volver a edificar aquellos lugares altos. Estos lugares altos estaban relacionados con la fornicación y la idolatría. El establecimiento de los lugares altos por parte de Salomón estaba especialmente relacionado con la concupiscencia desenfrenada que él manifestó al amar a muchas mujeres extranjeras (1 Reyes 11:7, nota 1, *Recovery Version*)

*Lectura para hoy*

La trágica historia del pueblo de Israel (1 R. 11) se debió a que Salomón se entregó a la concupiscencia y al culto de ídolos ... En 11:1-8 se narra la caída de Salomón ... La caída de Salomón se debió a que él se entregó desenfrenadamente a las concupiscencias ... (vs. 1-3). Salomón actuó con insensatez al tener tantas esposas y concubinas ... La caída de Salomón también se debió a que él abandonó a Dios, quien se le apareció dos veces (v. 9), y adoró a los ídolos gentiles, siendo seducido por las mujeres extranjeras que él amó (vs. 4-8).

Salomón falleció sombríamente después de haber reinado cuarenta años sobre Israel (vs. 41-43). Su gloria se marchitó como la flor

de la hierba (Mt. 6:29; 1 P. 1:24), y su espléndida carrera se volvió “vanidad de vanidades”, como él mismo predicó (Ec. 1:2). Sin embargo, lo que Dios hizo por medio de él como tipo de Cristo, permanece para siempre. Por consiguiente, debemos discernir entre lo que fue Salomón en su vida personal y lo que él fue como tipo de Cristo.

Bajo la luz de la vida espiritual, podemos ver que Salomón fue un hombre sabio, mas no un hombre espiritual; fue un hombre de gran capacidad, pero carente de vida; su sabiduría fue un don, y no la manifestación de la medida de vida. Los logros que obtuvo dejan en claro que su capacidad provenía del don de sabiduría que Dios le dio, pero no era la manifestación de la habilidad proveniente de la madurez en vida.

En el recobro del Señor, ante todo debemos darle importancia a la vida. Luego, hasta cierto punto y en cierto sentido, requerimos capacidad. Sin embargo, nuestra capacidad en la iglesia debe ser la manifestación de la madurez en vida. La capacidad por sí sola, sin la vida, es como una serpiente que envenena a la iglesia. En cambio, la vida es como una paloma que suministra vida a la iglesia. En lugar de ser los “Salomones” de hoy, debemos ser “palomas” que han alcanzado una medida apropiada de vida.

Salomón, al ejercitar el don que Dios le otorgó, disfrutó al máximo la buena tierra que Dios le había dado. No obstante, debido a su escasa medida de madurez en la vida espiritual y por causa de su entrega desenfrenada a los deseos sexuales, fue privado de disfrutar la buena tierra en la economía de Dios. David su padre, un hombre conforme al corazón de Dios, fracasó en el horrendo pecado de haberse entregado desenfrenadamente a los deseos sexuales. El fracaso de Salomón, al caer en la tentación de Satanás, fue mucho mayor que el de su padre, mucho más allá de lo imaginable. Esto hizo que él y sus descendientes perdieran más del noventa por ciento del reino, y que el pueblo elegido de Dios pasara por divisiones y confusión durante muchas generaciones; además, perdieron la tierra que Dios les había otorgado y, finalmente, fueron llevados cautivos a tierras lejanas, en las cuales abundaba la idolatría ... ¡Esto debe servirnos de advertencia y amonestación! Debemos ser cuidadosos, pues aun la mínima entrega a la concupiscencia puede perjudicar la iglesia y anular los aspectos espléndidos de la vida de iglesia. (*Estudio-vida de 1 y 2 Reyes*, págs. 45-48)

*Lectura adicional: Estudio-vida de 1 y 2 Reyes, mensaje 7*

**Iluminación e inspiración:** \_\_\_\_\_

*Alimento matutino*

**Ap.** Y el aspecto del que estaba sentado era semejante a 4:3 piedra de jaspe...

**21:10-11** Y me llevó en espíritu a un monte grande y alto, y me mostró la ciudad santa, Jerusalén, que descendía del cielo, de Dios, teniendo la gloria de Dios. Y su resplandor era semejante al de una piedra preciosísima, como piedra de jaspe, diáfana como el cristal.

**18** El material de su muro era de jaspe...

[En la Nueva Jerusalén, la] función del muro es expresar a Dios. La apariencia de Dios es como el jaspe, y la luz de la Nueva Jerusalén es también como el jaspe; por lo tanto, toda la ciudad expresará a Dios. Dios el Padre es el oro, la base; Dios el Hijo es las puertas por las cuales las personas pueden entrar; y Dios el Espíritu transforma a las personas para que expresen a Dios. La base de oro alude a algo intrínseco, pero el muro se puede ver. Este muro tiene el color de la piedra que representa a Dios mismo, a saber, el jaspe. Apocalipsis 21:11 revela que la gloria de la ciudad es como la gloria del jaspe. Éste es el aspecto Dios. En la actualidad, la función del Cuerpo de Cristo, el cual tendrá su consumación en la Nueva Jerusalén, es expresar a Cristo. (*La aplicación de la interpretación de la Nueva Jerusalén a los creyentes que buscan más del Señor*, pág. 13)

*Lectura para hoy*

Apocalipsis 21:18a dice que el material con el cual muro fue edificado era jaspe, que representa el aspecto de Dios (4:3a), Su expresión. El aspecto de Dios, que está sentado en el trono, es de jaspe y todo el muro, un muro grande y alto, está edificado con jaspe. Además, el primero de los cimientos del muro también es de jaspe. El jaspe, según Apocalipsis 21:11, es “una piedra preciosísima ... diáfana como el cristal”. Su color debe de ser verde oscuro, el cual representa la vida en todas sus riquezas. El hecho de que el aspecto de Dios sea semejante al jaspe significa que Su aspecto es la vida misma en todas sus riquezas. El jaspe es el aspecto de Dios y también es el aspecto de la santa ciudad, la Nueva Jerusalén (v. 11). El aspecto de toda la ciudad es igual al

de Dios. Es importante que todos veamos este cuadro maravilloso que se nos presenta en esta ciudad. El centro mismo de la ciudad es Dios, quien está sentado en el trono y cuyo aspecto es semejante al jaspe, y la circunferencia de la ciudad es su muro, el cual está edificado con jaspe. Esto significa que toda la ciudad, desde su centro hasta su circunferencia, expresa las riquezas del Dios de vida.

El muro de la Nueva Jerusalén también alude a la expresión de Dios. El gran muro es la expresión única del Dios de jaspe, y el Dios de jaspe se expresa en la ciudad de jaspe por medio del muro de jaspe. Un cuadro como éste vale más que mil palabras. Cuando miramos esta ciudad que tiene la apariencia de Dios y, por ende, Su expresión, nos damos cuenta de que esto de ningún modo concuerda con el cristianismo de hoy día. En las denominaciones hay demasiadas y diferentes clases de expresiones, pero en la vida de la iglesia, la cual tendrá su consumación en la Nueva Jerusalén venidera, hay una sola expresión: la expresión de la imagen divina mediante la transformación y la edificación.

La expresión de Dios en la Nueva Jerusalén será un testimonio de Jesús. Por un lado, el libro de Apocalipsis nos presenta la revelación de Cristo (1:1), y por otro, nos muestra el testimonio de Jesús (1:9; 12:17; 19:10; 20:4). La expresión del muro verde es el testimonio de Jesús. Jesús era la corporificación del Dios Triuno. Mientras estaba en la tierra Él expresaba al Dios Triuno. La Nueva Jerusalén será Su agrandamiento, Su aumento y Su extensión que lo expresará como la corporificación de Dios, y éste será el testimonio de Jesús. Hoy en día cada iglesia local debe ser tal testimonio, pero eso depende del grado de transformación y edificación que se haya obtenido. La transformación y la edificación son los factores básicos para que se produzca el testimonio de Jesús que expresa al Dios Triuno. (*La economía neotestamentaria de Dios*, págs. 391, 396)

*Lectura adicional: Aplicación de la interpretación de la Nueva Jerusalén a los creyentes que buscan más del Señor*; mensaje 3; *La economía neotestamentaria de Dios*, cap. 36; *Estudio-vida de Romanos*, mensajes 44-45; *La experiencia y el crecimiento en vida*, mensajes 23-24; *Mensajes para aquellos en el entrenamiento del otoño de 1990*, cap. 6

**Iluminación e inspiración:** \_\_\_\_\_



**Redacción de una profecía con un tema central e ideas secundarias:**